



Paris, le 12 décembre 2024

30^{ème} Cérémonie des Lumières de la presse internationale

Emilia Pérez* en tête des nominations devant *L'Histoire de Souleymane* et *Miséricorde

Lançant la saison des récompenses cinématographiques en distinguant chaque année les meilleurs films et talents du 7^{ème} art français, les 30^{èmes} prix Lumières décernés par les membres de l'Académie des Lumières, correspondants de la presse internationale issus de 38 pays, seront remis le lundi 20 janvier 2025 à 20h00 au Forum des images.

Avec six nominations, *Emilia Pérez* de **Jacques Audiard** devance *L'Histoire de Souleymane* de **Boris Lojkine** et *Miséricorde* de **Alain Guiraudie** (cinq nominations chacun). Ces trois longs métrages seront en lice pour le Lumière du meilleur film avec *All We Imagine as Light* de **Payal Kapadia** et *Le Roman* de **Jim d'Arnaud** et **Jean-Marie Larrieu**. Quatre nominations pour *Quand vient l'automne* de **François Ozon** et pour *Les Fantômes* de **Jonathan Millet**.

Karla Sofía Gascón, Hafsia Herzi, Agnès Jaoui, Anamaria Vartolomei et Hélène Vincent concourront pour le Lumière de la meilleure actrice. Adam Bessa, Paul Kircher, Karim Leklou, Pierre Niney et Abou Sangare sont en lice pour le titre de meilleur acteur.

Le lundi 20 janvier 2025, l'Académie des Lumières remettra 13 prix (film, mise en scène, scénario, actrice, acteur, révélation féminine, révélation masculine, premier film, animation, documentaire, coproduction internationale, image et musique). Les lauréats recevront un Lumière, trophée créé par la Monnaie de Paris, signé Joaquín Jiménez.

L'Académie des Lumières tient à remercier pour leur soutien précieux : Unifrance, le Forum des images, la Ville de Paris, l'Institut International de l'Image et du Son (3IS), la Monnaie de Paris, le Centre National de la Musique (CNM), Next Shot, The Montparnasse



Cultural Foundation, Cinando, le Centre Wallonie-Bruxelles|Paris, Davines, Finrêka!, Le Film Français, Cabinet Lebrun & Bonder, S'Com et Gràfic Set.

PRESSE : Marie-Lou Duvauchelle - Makna Presse / **06 78 73 44 57** / marielou@mknapr.com



NOMINATIONS - 30^{ème} CÉRÉMONIE DES LUMIÈRES

MEILLEUR FILM

ALL WE IMAGINE AS LIGHT de Payal Kapadia
EMILIA PÉREZ de Jacques Audiard
LE ROMAN DE JIM de Arnaud Larrieu et Jean-Marie Larrieu
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine
MISÉRICORDE de Alain Guiraudie

MEILLEURE MISE EN SCÈNE

Jacques Audiard pour EMILIA PÉREZ
Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière pour LE COMTE DE MONTE-CRISTO
Alain Guiraudie pour MISÉRICORDE
Boris Lojkine pour L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
François Ozon pour QUAND VIENT L'AUTOMNE

MEILLEUR SCÉNARIO

Jacques Audiard pour EMILIA PÉREZ
Alain Guiraudie pour MISÉRICORDE
Boris Lojkine et Delphine Agut pour L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
Jonathan Millet et Florence Rochat pour LES FANTÔMES
François Ozon pour QUAND VIENT L'AUTOMNE

MEILLEUR DOCUMENTAIRE

BYE BYE TIBÉRIADE de Lina Soualem
DAHOMÉY de Mati Diop
MADAME HOFMANN de Sébastien Lifshitz
ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE de Paul B. Preciado
VOYAGE À GAZA de Piero Usberti

MEILLEUR FILM D'ANIMATION

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE de Vincent Paronnaud et Alexis Ducord
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU de Gints Zilbalodis
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES de Michel Hazanavicius
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE de Michel Gondry
SAUVAGES de Claude Barras

MEILLEURE ACTRICE

Karla Sofía Gascón pour EMILIA PÉREZ

Hafsia Herzi pour BORG
Agnès Jaoui pour MA VIE MA GUEULE
Anamaria Vartolomei pour MARIA
Hélène Vincent pour QUAND VIENT L'AUTOMNE

MEILLEUR ACTEUR

Adam Bessa pour LES FANTÔMES
Paul Kircher pour LEURS ENFANTS APRÈS EUX
Karim Leklou pour LE ROMAN DE JIM
Pierre Niney pour LE COMTE DE MONTE-CRISTO
Abou Sangare pour L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

RÉVÉLATION FÉMININE

Maïwène Barthélemy pour VINGT DIEUX
Ghjuvanna Benedetti pour LE ROYAUME
Malou Khebizi pour DIAMANT BRUT
Clara-Maria Laredo pour À SON IMAGE
Megan Northam pour RABIA

RÉVÉLATION MASCULINE

Sayyid El Alami pour LEURS ENFANTS APRÈS EUX
Clément Faveau pour VINGT DIEUX
Malik Frikah pour L'AMOUR OUF
Félix Kysyl pour MISÉRICORDE
Pierre Lottin pour QUAND VIENT L'AUTOMNE

MEILLEUR PREMIER FILM

DIAMANT BRUT de Agathe Riedinger
LES FANTÔMES de Jonathan Millet
LE ROYAUME de Julien Colonna
RABIA de Mareike Engelhardt
VINGT DIEUX de Louise Courvoisier

MEILLEURE COPRODUCTION INTERNATIONALE

EL PROFESOR de Maria Alché et Benjamín Naishtat
GRAND TOUR de Miguel Gomes
GREEN BORDER de Agnieszka Holland
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE de Mohammad Rasoulof
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE de Jonás Trueba

MEILLEURE IMAGE

Nicolas Bolduc pour LE COMTE DE MONTE-CRISTO
Josée Deshaies pour LA BÊTE
Tristan Galand pour L'HISTOIRE DE SOULEYMANE



Paul Guillaume pour EMILIA PÉREZ
Claire Mathon pour MISÉRICORDE

MEILLEURE MUSIQUE

Bertrand Bonello et Anna Bonello pour LA BÊTE
Camille et Clément Ducol pour EMILIA PÉREZ
Amaury Chabauty pour LEURS ENFANTS APRÈS EUX
Alexandre Desplat pour LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES
Yuksek pour LES FANTÔMES