



Paris, le 14 décembre 2023

29^{ème} Cérémonie des Lumières de la presse internationale
***Anatomie d'une chute* en tête des nominations**
devant *Le Règne animal* et *Le procès Goldman*

Lançant la saison des récompenses cinématographiques en distinguant chaque année les meilleurs films et talents du 7^{ème} art français, les 29^{èmes} prix Lumières décernés par les membres de l'Académie des Lumières, correspondants de la presse internationale issus de 36 pays, seront remis le lundi 22 janvier 2024 à 20h00 au Forum des images.

Avec six nominations, *Anatomie d'une chute* de **Justine Triet** devance *Le procès Goldman* de **Cédric Kahn** et *Le Règne animal* de **Thomas Cailley** (cinq nominations chacun). Ces trois longs métrages seront en lice pour le Lumière du meilleur film avec *L'Été dernier* de **Catherine Breillat** (quatre nominations) et *Goutte d'or* de **Clément Cogitore** (trois nominations). Quatre nominations aussi pour *Disco Boy* de **Giacomo Abbruzzese** et trois pour *Le Ravissement* d'**Iris Kaltenbäck**. Le lundi 22 janvier 2024, l'Académie des Lumières remettra 13 prix (film, mise en scène, scénario, actrice, acteur, révélation féminine, révélation masculine, premier film, animation, documentaire, coproduction internationale, image et musique). Les lauréats recevront un Lumière, trophée créé par la Monnaie de Paris, signé Joaquín Jiménez.

L'Académie des Lumières tient à remercier pour leur soutien précieux : Unifrance, le Forum des images, la Ville de Paris, l'Institut International de l'Image et du Son (3IS), la Monnaie de Paris, Davines, Le Film Français, Cinando, le Centre Wallonie-Bruxelles|Paris, Finrêka!, Be Driven, Cabinet Lebrun & Bonder, S'Com et Gràfic Set.



NOMINATIONS - 29^{ème} CÉRÉMONIE DES LUMIÈRES

MEILLEUR FILM

ANATOMIE D'UNE CHUTE de Justine Triet
L'ÉTÉ DERNIER de Catherine Breillat
GOUTTE D'OR de Clément Cogitore
LE PROCÈS GOLDMAN de Cédric Kahn
LE RÈGNE ANIMAL de Thomas Cailley

MEILLEURE MISE EN SCÈNE

Catherine Breillat pour L'ÉTÉ DERNIER
Thomas Cailley pour LE RÈGNE ANIMAL
Clément Cogitore pour GOUTTE D'OR
Cédric Kahn pour LE PROCÈS GOLDMAN
Justine Triet pour ANATOMIE D'UNE CHUTE

MEILLEUR SCÉNARIO

Thomas Cailley, Pauline Munier pour LE RÈGNE ANIMAL
Quentin Dupieux pour YANNICK
Cédric Kahn, Nathalie Hertzberg pour LE PROCÈS GOLDMAN
Iris Kaltenbäck pour LE RAVISSEMENT
Justine Triet, Arthur Harari pour ANATOMIE D'UNE CHUTE

MEILLEUR DOCUMENTAIRE

LES FILLES D'OLFA de Kaouther Ben Hania
LITTLE GIRL BLUE de Mona Achache
NOTRE CORPS de Claire Simon
LA RIVIÈRE de Dominique Marchais
SUR L'ADAMANT de Nicolas Philibert

MEILLEUR FILM D'ANIMATION

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS de Alain Ughetto
LINDA VEUT DU POULET ! de Chiara Malta & Sébastien Laudenbach
MARS EXPRESS de Jérémie Périn
SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE de Pierre Földes
LA SIRÈNE de Sepideh Farsi

MEILLEURE ACTRICE

Catherine Deneuve pour BERNADETTE
Léa Drucker pour L'ÉTÉ DERNIER
Virginie Efira pour RIEN À PERDRE
Hafsia Herzi pour LE RAVISSEMENT
Sandra Hüller pour ANATOMIE D'UNE CHUTE

MEILLEUR ACTEUR

Vincent Lacoste pour LE TEMPS D'AIMER
Karim Leklou pour VINCENT DOIT MOURIR
Melvil Poupaud pour L'AMOUR ET LES FORÊTS
Franz Rogowski pour DISCO BOY
Arieh Worthalter pour LE PROCÈS GOLDMAN

RÉVÉLATION FÉMININE

Suzanne Jouannet pour LA VOIE ROYALE
Louise Mauroy-Panzani pour À MA GLORIA
Park Ji-Min pour RETOUR À SÉOUL
Claire Pommet pour LA VÉNUS D'ARGENT
Ella Rumpf pour LE THÉORÈME DE MARGUERITE

RÉVÉLATION MASCULINE

Arthur Harari pour LE PROCÈS GOLDMAN
Samuel Kircher pour L'ÉTÉ DERNIER
Milo Machado Graner pour ANATOMIE D'UNE CHUTE
Raphaël Quenard pour CHIEN DE LA CASSE
Abdulah Sissoko pour LE JEUNE IMAM

MEILLEUR PREMIER FILM

BERNADETTE de Léa Domenach
CHIEN DE LA CASSE de Jean-Baptiste Durand
DISCO BOY de Giacomo Abbruzzese
LE RAVISSEMENT de Iris Kaltenbäck
VINCENT DOIT MOURIR de Stéphan Castang

MEILLEURE COPRODUCTION INTERNATIONALE

LE BLEU DU CAFTAN de Maryam Touzani
LES HERBES SÈCHES de Nuri Bilge Ceylan
LOST COUNTRY de Vladimir Perišić
LES MEUTES de Kamal Lazraq
THE OLD OAK de Ken Loach

MEILLEURE IMAGE

Simon Beaufils pour ANATOMIE D'UNE CHUTE
David Cailley pour LE RÈGNE ANIMAL
Hélène Louvart pour DISCO BOY
Jonathan Ricquebourg pour LA PASSION DE DODIN BOUFFANT
Sylvain Verdet pour GOUTTE D'OR

MEILLEURE MUSIQUE

Amine Bouhafa pour LES FILLES D'OLFA

Clément Ducol pour LINDA VEUT DU POULET !
Andrea Laszlo de Simone pour LE RÈGNE ANIMAL
Chloé Thévenin pour LA MONTAGNE
Vitalic pour DISCO BOY