



COMMUNIQUÉ DE PRESSE –

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 17 JANVIER A 21H

Les 27^e Lumières de la presse internationale L'évènement d'Audrey Diwan sacré meilleur film de l'année

Malgré la crise sanitaire, la **27^e Cérémonie des Lumières** qui récompense les meilleurs longs métrages français de l'année 2021 a tout de même pu se dérouler, en studio et avec un public restreint, sous la forme d'une émission diffusée en clair et en exclusivité sur **Canal+ et MyCanal, le lundi 17 janvier à 20h.**

L'évènement d'Audrey Diwan remporte le Lumière du meilleur film et celui de la meilleure actrice pour **Anamaria Vartolomei**. C'est la troisième fois qu'une réalisatrice remporte le titre majeur des Lumières après Agnès Jaoui en 2001 et Deniz Gamze Ergüven en 2016.

Un film réalise un triplé : **Annette** de Leos Carax, qui a reçu le Lumière de la meilleure mise en scène, le Lumière de la meilleure image allant à Caroline Champetier et celui de la meilleure musique distinguant Sparks (Ron Mael et Russell Mael).

Xavier Giannoli est récompensé par le Lumière du meilleur scénario pour **Illusions perdues**.

Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh gagne le Lumière du meilleur premier film. En déplacement à l'étranger, les cinéastes ont été représentés par les interprètes de leur film, Alséni Bathily et Lyna Khoudri, qui ont récupéré le trophée.

Patrick Imbert remporte le Lumière du meilleur film d'animation pour **Le Sommet des dieux** et Thimotée Robart celui de la révélation masculine pour **Les Magnétiques** de Vincent Maël Cardona.

Le Lumière du meilleur acteur revient à Benoit Magimel pour **De son vivant** d'Emmanuelle Bercot, celui de la révélation féminine est attribuée à Agathe Rousselle pour son interprétation dans **Titane** de Julia Ducournau et celui du meilleur documentaire à Marie Amiguet et Vincent Munier pour **La panthère des neiges**.

Enfin, le film, **Julie (en 12 chapitres)** de **Joachim Trier**, remporte le Lumière de la meilleure coproduction internationale.

L'émission était présentée par **Laurie Cholewa** et 13 des correspondants de l'Académie des **Lumières** ont remis les trophées créés par la Monnaie de Paris.

La 27^e Cérémonie est disponible en replay jusqu'à fin février sur MyCanal.

L'Académie des Lumières tient à remercier pour leur soutien précieux :

CANAL+, la Mairie de Paris, la Monnaie de Paris, l'Institut International de l'Image et du Son (3IS), Créateur d'Image, le Centre Wallonie-Bruxelles, Écran Total, Variety, Melty, Davines, Château Roquefort, la Montparnasse Cultural Foundation et UniFrance.

ACADEMIE DES LUMIERES

Jérémie Charrier 06 08 75 16 91
jeremiecharrier.pro@gmail.com

CANAL+/DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Alexia Veyry/01 71 35 37 99/alexia.veyry@canal-plus.com
Valentin Ribas/01 71 35 32 48/valentin.ribas@canal-plus.com



PALMARES 2022

SOUS EMBARGO JUSQU'AU 17 JANVIER A 21H

MEILLEUR FILM : L'ÉVÉNEMENT de Audrey Diwan

MEILLEURE MISE EN SCÈNE : Leos Carax pour ANNETTE

MEILLEUR SCÉNARIO : Xavier Giannoli pour ILLUSIONS PERDUES

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : LA PANTHÈRE DES NEIGES de Marie Amiguet et Vincent Munier

MEILLEUR FILM D'ANIMATION : LE SOMMET DES DIEUX de Patrick Imbert

MEILLEURE ACTRICE : Anamaria Vartolomei pour L'ÉVÉNEMENT

MEILLEUR ACTEUR : Benoît Magimel pour DE SON VIVANT

REVELATION FÉMININE : Agathe Rousselle pour TITANE

REVELATION MASCULINE : Thimotée Robart pour LES MAGNÉTIQUES

MEILLEUR PREMIER FILM : GAGARINE de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

MEILLEURE COPRODUCTION INTERNATIONALE : JULIE (EN 12 CHAPITRES) de Joachim Trier

MEILLEURE IMAGE : Caroline Champetier pour ANNETTE

MEILLEURE MUSIQUE : Ron Mael et Russell Mael / SPARKS pour ANNETTE