



## 24<sup>e</sup> cérémonie des Lumières de la presse internationale Les nominations

Les films **Les Frères Sisters**, **Jusqu'à la garde**, **Mademoiselle de Jonquières** et **Pupille** arrivent en tête des nominations pour les 24<sup>èmes</sup> Lumières de la presse internationale, les prix annuels créés en 1995 à l'initiative de Daniel Toscan du Plantier et du journaliste anglais Edward Behr.

Dans ces nominations des correspondants de la presse internationale, qui reflètent le haut niveau et la diversité de la production française de l'année 2018, se détachent aussi **Les Chatouilles**, **En Liberté !**, **Guy** et **Shéhérazade**, ou encore **Climax**, **Les Garçons sauvages**, **Marche ou crève**, **Première année**, **Sauvage** et **Un amour impossible**.

Les réalisateurs **Jacques Audiard**, **Jeanne Herry**, **Xavier Legrand**, **Gaspar Noé** et **Pierre Salvadori** ; les actrices **Elodie Bouchez**, **Cécile de France**, **Léa Drucker**, **Virginie Efira**, **Mélanie Thierry** ; les acteurs **Romain Duris**, **Vincent Lacoste**, **Vincent Lindon**, **Alex Lutz** et **Denis Ménochet** ont également attiré l'attention des académiciens, qui mettent en avant, une année de plus, des noms confirmés, des talents émergents et des révélations éclatantes.

À ce propos, l'Académie des Lumières tient à saluer l'arrivée de très jeunes interprètes – notamment **Thomas Gioria**, **Isaure Multrier**, **Max Baissette de Malglaive** – qui ont contribué par leur forte présence à l'excellence de films qui se trouvent parmi les nommés.

Pas moins de 130 films sortis en salles en 2018 concouraient au départ pour les nominations aux Lumières de la presse internationale et 37 seront soumis maintenant au vote final de 80 académiciens représentant plus de trente pays.

Pour donner toutes les chances aux films marquants de l'année et contribuer à la meilleure connaissance de la production française à l'international, l'Académie des Lumières met à disposition des correspondants une vidéothèque en partenariat avec Cinando / Le Marché du Film de Cannes. La plateforme a reçu 1145 visites durant cette première étape de présélection.

Suivent les nommés pour les Lumières 2019 de la presse internationale, candidats aux Flammes, les trophées conçus par **Joaquín Jiménez** et la **Monnaie de Paris**.

La 24<sup>e</sup> cérémonie des Lumières de la presse internationale aura lieu le **lundi 4 février 2019 à l'Institut du monde arabe**.

*L'Académie des Lumières tient à remercier pour leur soutien précieux l'Institut du monde arabe, la Mairie de Paris, la Monnaie de Paris, l'Institut International de l'Image et du Son (IIS), Créateur d'Image, Ecran Total, Variety, Ciné +, Cinando / Le Marché du Film de Cannes, Embryolisse, le Groupe Renault, Apr et Château Roquefort.*

Contact :  
Anne Guimet  
Coordination générale  
Académie des Lumières  
+336 89 88 34 50  
[www.academiedeslumières.com](http://www.academiedeslumières.com)

Presse :  
Isabelle Buron  
+336 12 62 49 23  
[isabelle.buron@wanadoo.fr](mailto:isabelle.buron@wanadoo.fr)

## Les nominations 2019

### Film

Amanda, de Mikhaël Hers  
Les Frères Sisters, de Jacques Audiard  
Guy, de Alex Lutz  
Mademoiselle de Joncquières, de Emmanuel Mouret  
Pupille, de Jeanne Herry

### Réalisateur

Jacques Audiard - Les Frères Sisters  
Jeanne Herry – Pupille  
Xavier Legrand – Jusqu’à la garde  
Gaspar Noé – Climax  
Pierre Salvadori – En Liberté !

### Actrice

Elodie Bouchez – Pupille  
Cécile de France – Mademoiselle de Joncquières  
Léa Drucker – Jusqu’à la garde  
Virginie Efira – Un amour impossible  
Mélanie Thierry – La Douleur

### Acteur

Romain Duris – Nos batailles  
Vincent Lacoste – Amanda  
Vincent Lindon – En guerre  
Alex Lutz – Guy  
Denis Ménochet – Jusqu’à la garde

### Scénario

Andréa Bescond et Eric Métayer – Les Chatouilles  
Jeanne Herry – Pupille  
Thomas Lilti – Première année  
Emmanuel Mouret – Mademoiselle de Joncquières  
Pierre Salvadori, Benoît Graffin et Benjamin Charbit – En liberté !

### Image

Benoît Debie – Climax  
Benoît Debie – Les Frères Sisters  
Laurent Desmet – Mademoiselle de Joncquières  
Julien Hirsch – Un peuple et son roi  
David Ungaro – Les Confins du monde

### **Révélation masculine**

Anthony Bajon – La Prière  
William Lebghil – Première année  
Andranic Manet – Mes provinciales  
Félix Maritaud – Sauvage  
Dylan Robert – Shéhérazade

### **Révélation féminine**

Ophélie Bau – Mektoub My Love  
Galatée Bellugi – L'Apparition  
Andréa Bescond – Les Chatouilles  
Jeanne Cohendy – Marche ou crève  
Kenza Fortas – Shéhérazade

### **Premier film**

Les Chatouilles, de Andréa Bescond et Eric Métayer  
Les Garçons sauvages, de Bertrand Mandico  
Jusqu'à la garde, de Xavier Legrand  
Sauvage, de Camille Vidal-Naquet  
Shéhérazade, de Jean-Bernard Marlin

### **Pays francophones**

Capharnaüm, de Nadine Labaki  
Chris the Swiss, de Anja Kofmel  
Girl, de Lukas Dhont  
L'Insulte, de Ziad Doueiri  
Nos batailles, de Guillaume Senez

### **Film d'animation**

Astérix - Le Secret de la potion magique, de Louis Clichy et Alexandre Astier  
Dilili à Paris, de Michel Ocelot  
Mutafukaz, de Shojiro Nishimi et Run  
Pachamama, de Juan Antín

### **Documentaire**

Cassandra, the Exotico !, de Marie Losier  
De chaque instant, de Nicolas Philibert  
Nul homme n'est une île, de Dominique Marchais  
Premières solitudes, de Claire Simon  
Samouni Road, de Stefano Savona

### **Musique**

Camille Bazbaz – En liberté !  
Vincent Blanchard et Romain Greffe – Guy  
Alexandre Desplat – Les Frères Sisters  
Pierre Desprats – Les Garçons sauvages  
Grégoire Hetzel – Un amour impossible